

Требования к творческим работам

1. Фотоматериал

Обязательное условие - соблюдение жанра «портрет на фоне»: собственная фотография (в т.ч. селфи) или фотография иного лица на фоне любой архитектурной, исторической или природной достопримечательности Крыма.

Допускается также изображение человека с неким предметом, тематически связанным с Крымом (книгой, сувениром и т.п.).

Фотография должна иметь краткую подпись по форме:

Участник. Возраст, образовательное учреждение (для детей). Название (то, что изображено на фото). Год создания фото.

Например:

Маша Иванова. 10 лет. Гимназия № 56. У «Ласточкиного гнезда». 2014 г.

Петя Сидоров. 16 лет. Школа № 225. Мои родители в Ливадийском дворце. 1999 г.

В.С.Петров. Значок «Севастополь - Город-герой» из моей коллекции. 2012 г.

Запрещается экспонирование коллажей, использование Adobe Photoshop и фотографий, скачанных из Интернета

2. Текстовый материал

Обязательный элемент - заголовок. Жанр - краткое эссе. В тексте приветствуется наличие следующих сведений о том, при каких обстоятельствах сделано фото, что в нём интересного, почему оно заслуживает внимания зрителя, какие личные переживания (воспоминания) связаны с изображённой на фото достопримечательностью Крыма или предметом, и т.п.

Размер эссе – не более 1500 печатных знаков, шрифт - Arial, 14 пт, интервал - 1,5. Текст (с заголовком и подписью) должен полностью поместиться на лист формата А4, имеющим колонтитул (Приложение 7).

Текст эссе должен иметь краткую подпись по форме:

Участник. Возраст (для детей).

Например: М. Иванова. 10 лет. Или: В.С.Петров.

Оформление материалов для экспонирования осуществляет библиотека-участник проекта.

**Сопроводительный
экспозиционный материал
«Крым. Узнай о нём больше!»**

Сопроводительный экспозиционный материал готовит каждая библиотека, на базе которой формируется выставка творческих работ. Размещение сопроводительного материала - в непосредственной близости с творческой работой.

Мини-выставка (до 5 изданий): книги, периодика, мультимедиа. Мини-выставка, должна тематически соответствовать представленной творческой работе (фото+эссе), содержащая информацию о достопримечательности или предмете, изображённом на фото.

Краткий библиографический список рекомендательного характера (до 10 наименований): книги, периодика, мультимедиа, веб-ресурсы и т.п., тематически связанные с творческой работой. Оформляется также в общем стиле выставки «Моя крымская история». Списки можно проиллюстрировать фотографиями обложек книг или тематическими рисунками.

Библиотека организует и проводит библиографические обзоры, беседы, различные интерактивные массовые материалы по материалам выставки.

Приложение 7.

