

Издаётся читателями детской библиотеки №8
Невского района СПб

БЕЗ НАПРЯГА

№5

6+



Дорогой читатель!

Сегодня часто можно услышать, что читать стали меньше, книга пережила себя, библиотеки потихоньку умирают. И вы в это верите?! Зря!

Этот номер нашего журнала посвящён книге и чтению. Его написали вы, наши читатели.

Если здесь нет твоей статьи, то ты обязательно найдёшь заметку кого-нибудь из своих знакомых, одноклассников или друзей.

ЧИТАТЬ – ЭТО ИНТЕРЕСНО!

«Книги - это переплетённые люди»

А.С. Макаренко

Для кого-то книга это вид печатной продукции, для меня же книга - это друг.

Благодаря книге я научилась связывать слова по смыслу и составлять предложения, научилась писать сочинения и четко формулировать свои мысли.

У каждого есть своя любимая книга, в которой он находит себе поддержку и помощь, понимание и умиротворение. Благодаря книге мы можем отвлечься от дурных мыслей, и это здорово.

Я часто представляю, как писатели обдумывают каждое слово, как они пишут свои книги, вкладывая в них себя и свою душу. Как будто создают картину ниточками из своего сердца. Прекрасно!

Я уверена, что у каждого есть книга, впечатлившая до мозга костей, тронувшая самые глубины его души.

Потому что книга, как и музыка должна трогать сердца и души!

Книги бывают разных жанров, различной тематики, но каждая находит своего читателя.

Каждая книга индивидуальна по-своему и рассказывает свою неповторимую историю.

Остроконская Надежда



На фотографии : Мунара Кулова и Зухра Толибекова.

Многие говорят: "Чтение сейчас не актуально". Сегодня все сидят в социальных сетях и новое поколение обречено на отлучение не только от книги, но и от реального мира. Я считаю, что это полный вздор. Подростки любят читать и это нам докажет ученица 9а класса школы №327 - Гордеева Александра!

Как предисловие к моему размышлению, хочу сказать, что книги - это такие сундуки, куда поместится любая идея всех времён, различного характера. Книги - они навсегда и каждый человек - девочка или мальчик, ребёнок или взрослый - может читать всё то, что ему нравится.

«Книги - только одно из местилищ, где мы храним то, что боимся забыть. В них нет никакой тайны, никакого волшебства. Волшебство лишь в том, что они говорят, в том, как они сшивают лоскутки вселенной в единое целое».

Рей Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»

Если быть честной, то книги начали привлекать меня совсем недавно – два, три года назад. А начала я с таких книг, где всё было нереальным для нашего мира. Вот, например, серия книг



"Часодеи" Натальи Щербы - одно из таких произведений. Эта серия мне очень понравилась, и я просто не могла оторваться от чтения книг этого автора. Тогда туман и рассеялся перед моими глазами:

оказывается, читать это интересно!

Дальше я начала поглощать книгу за книгой.

Затем я перешла на познавательные детские книжки, такие как «Гнилое яблочко» Т. Р.

Бернса. Это интересная, шутивная и поучительная книга. Или – «Мальчик-

миллиардер» Дэвида Уэльямса - трогательная, добрая и забавная история о том, что деньги никогда не смогут подарить

человеку дружбу и любовь.

Я думаю, что эти книги подойдут читателю любого возраста, так как каждый найдёт в них что-то своё.

Ещё мне запомнилась книга «Марсианские хроники» Рея Брэдбери - это сборник рассказов. Каждый из них накатывал на меня море впечатлений. Я иногда путалась в событиях, но эта путаница заинтересовывала и заинтриговывала меня всё больше и больше. Каждое событие таило в себе что-то пугающее, а бывало, наводило тихий ужас. Теперь я постоянно с нетерпением ожидаю того момента, когда снова смогу приступить к чтению рассказов Брэдбери.

Ещё одна моя любимая трилогия - «Тёмные начала» Филиппа Пулмана. Однажды, я эту книжку заметила в магазине по красивой обложке и чарующему названию – «Северное сияние». Прочитав первую главу, я её купила. Чтение этой книги постоянно держит тебя в напряжении: что-то меняется, набирает новый оборот в событиях. Всё больше времени я проводила за изучением подростковой жизни девочки Лиры. Казалось, что ничего необычного не происходит в её жизни, но из-за своего любопытства она попадает в такую чудесную и волшебную историю, какая вам и не снилась! Фантазия Пулмана, как видно, всё время находится в таинственном, чудесном мире, где всё является неизвестным для нас.

Каждая новая страница - новое неожиданное событие, новый персонаж, новые эмоции. Я от чтения получила огромное удовольствие! Советую всем-всем прочитать. Не пожалеете! И, конечно же, нельзя не сказать о классике детской российской литературы. «Васёк Трубачёв и его товарищи» Валентины Осеевой и «Записки Институтки» Лидии Чарской - мои самые любимые произведения. В них рассказывается о жизни детей, но в различные периоды истории. Писательницы, каждая в своей своеобразной и неповторимой манере, рассказывают нам о детских судьбах. Каждый день в жизни героев происходят важные события. Бывало и так, что крупные ссоры приводили героев к настоящей дружбе. Дети всегда стремятся к своей мечте, они делают всё возможное для достижения намеченной цели. Читая эти книги, я плакала и смеялась, злилась и радовалась. В общем, переживала кучу эмоций.

Последними из зарубежной классики, я прочитала книги - «Сердца трёх» Джека Лондона и «Дочь Монтесумы» Генри Райдера Хаггарда. Это истории с приключениями, любовными переживаниями и преданной дружбой. В них происходят войны народов. В них - проблемы в семьях, которые иногда для героев важны не менее войн. В этих книгах просто гигантски-разнообразный мир! Писатели описывают его с таким талантом, что ясно ощущаешь прохладу и запах солёного моря, свежесть лесного тропического воздуха. Авторами тонко раскрываются личные качества героев, что помогает читателю подготовиться к будущим испытаниям в собственной жизни.

Читать - это круто! В каждой книге ты находишь что-то новое для себя, ты развиваешь свой внутренний мир. Читая, можно забыть все житейские проблемы, или найти пути их решения. Удачи!

Александра Гордеева

А теперь ученица 9-г класса школы №327 Орлова Анастасия поделится с нами своими впечатлениями после прочтения книги Джона Грига "Виноваты звёзды".

«Лучший в мире кинозал - это мозг, и ты понимаешь это, когда читаешь хорошую книгу».

Ридли Скотт

«Перестать читать книги - значит перестать мыслить»

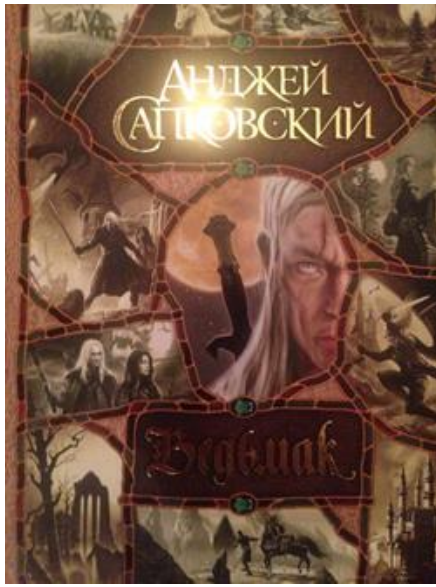
Ф. М. Достоевский

Я редко читаю книги, но об одной из них мне, всё-таки хочется сказать. Большое впечатление на меня произвел роман американского писателя Джона Грина, «Виноваты звёзды». Он был опубликован в 2012 году и включён в список бестселлеров по версии Publishers Weekly в 2013 и 2014 годах.

Книга с первых строк заставляет погрузиться в сюжет и «жить» вместе с героями, испытывать их чувства и переживания. Читается она на одной дыхании. Так, что тебе невозможно оторваться от неё. Книга заставляет задуматься о ценностях нашей жизни. Несмотря на то, что она заканчивается трагично, это – прекрасная книга!



Орлова Анастасия



Книга Анджея Сапковского - "Ведьмак" повествует нам о старом, волшебном мире. В нём живут эльфы, гномы - низушки и, конечно же, люди. Этот мир уже кажется необычным! Но это ещё не всё. Его так же населяют маги и великодушные рыцари, а кроме того - страшные чудовища и жестокие бестии с которыми сталкивается главный герой - Ведьмак Геральт. Ему придется воевать с этими тварями за вознаграждение. Наверное, тебя мучает один вопрос, кто же такие «ведьмаки»?

Не буду тянуть резину, это люди. Хотя, не совсем так. Это усовершенствованные магами люди, превращенные в стойких и бесчувственных охотников на непобедимых бестий.

Книга держит тебя в постоянном напряжении и не отпускает от себя.

Артем Карташов

«Часовой Ключ» Натальи Щербы является отправной точкой погружения читателя в мир «часодейного» волшебства.

В первой книге читатель пытается понять, чью же сторону необходимо принять и выбирает персонажа, за которого хочется не только переживать и сопереживать, но и понимать всю его значимость. Так же эта книга дает представление о существовании двух миров и разных жизней. В ней мы находим описание справедливости и несправедливости выдуманного мира, который можно так же перенести нас в обыденное существование.

По моим личным ощущениям, я бы не считала книгу детской, так как эта история носит глубинный и смысловой характер. Подняты темы дружбы, любви, взаимопомощи. История первой книги заканчивается на самом интересном месте и подталкивает к чтению последующих книг. Чтение проходит легко и увлекает на длительное время. Вся серия книг выполнена в одном стиле и не отходит от темы.

Задача автора была открыть новый мир для людей, где чувства и переживания показаны под другим углом. В любом герое вы найдёте себя. После прочтения всех книг, вы надолго запомните эту серию. Поймёте смысл времени, данного вам судьбой и даже найдёте ответы на некоторые жизненные вопросы.

Лично мое мнения, что эта книга заслуживает известности. Многие полюбили эту серию за ее легкость. Она подойдёт, как и девушкам-парням 15-16 лет, так и их родителям. Я не могла оторваться от чтения, все книги заканчиваются на очень интересных моментах и хочется поскорее узнать о том, что же произойдёт дальше. Я переживала за всех героев одновременно, хотя некоторых недолюбливала. Мне кажется, её стоит прочитать!

Полина Лебедева

А сейчас, Ксения Заплахова поделится с нами сюжетом своей любимой книги!
Читайте внимательно!





В общем, это книга писательницы Стейс Крамер "Мы с истёкшим сроком годности". В книге рассказывается о девушке Вирджинии. Ей 17 лет. Она заканчивает школу. У неё в жизни все хорошо. Любящая семья: мама, папа, младшая сестрёнка. Она хорошо учится в школе. Есть возможность поступить в университет. У неё есть замечательный парень. Но во время выпускного бала она узнает, что её парень ей изменяет. Из-за этого она напивается. И в нетрезвом состоянии садится за руль, вследствие чего попадает в жуткую аварию, после которой остаётся инвалидом. У неё парализованы ноги. И теперь она прикована к инвалидному креслу. Она впадает в жуткую депрессию. К тому же её лучшая подруга уезжает учиться в другой город, и они теперь не будут видятся. Она совершает попытку суицида, которая к счастью была не успешной. В

итоге она окончательно замыкается и перестаёт покидать стены дома. Но потом её родители обманом затаскивают ее в реабилитационный центр, под предлогом съездить на море отдохнуть. И она остаётся там одна, чтобы пройти курс психологического лечения. За время пребывания в этом центре она находит друзей, у которых такая же проблема как и у неё. В конце книги её новая подруга из этого реабилитационного центра умирает. Вирджиния переживает её смерть, но понимает, что жить надо.

Эта книга поменяла некоторые мои взгляды на жизнь. Она заставила о многом задуматься, переосмыслить. Читая её, я узнавала в каких-то моментах себя. Книгу было интересно читать, а главное – она помогла понять, что у самой большой проблемы обязательно есть решение. Надо только постараться его найти!

Ксения Заплахова

Опять – «Часодеи»?!

Неужели эта книга настолько популярна среди подростков...

Ещё один восторженный отзыв об этой книге.

Интересненько... что расскажет нам о ней Кристина Зуевич!

Я бы хотела написать о знаменитой сегодня серии книг "часодеи". В этой «фэнтези», разложившейся аж на шесть книг, говорится о девочке, с универсальными и необычными способностями. Девочку зовут Василисой. Василиса изначально даже не подозревала о своих способностях до двенадцати лет, но с наступлением одного события, она узнает обо всем. Ей приходится пройти много испытаний, которые бы не смогли бы пройти многие, у кого нет характера или терпения. Мне нравится эта серия книг с самым интересным и закрученным сюжетом, но при этом лёгкая в чтении и восприятии. Помимо этого мне еще нравится стиль напечатанного, большой шрифт, приятная и необычная на вид обложка, обещающая много чего интересного.



Конечно, каждый фанат этого произведения хочет продолжения. А фанатом этой книги, является каждый, кто прочитал хотя бы одну страницу. Сюжет захватывает уже сразу. Я советую прочитать эту серию книг каждому подростку, кого-то они подтолкнут на решительные поступки, кто-то научатся замечать необычное, что его окружает и ценить время, проводить его с пользой и с удовольствием.

Книга очень интересная!

Кристина Зуевич



"Гордость и предубеждение" Джейн Остин - это, пожалуй, самое романтическое и трогательное произведение, которое я когда-либо читала. Книга читается легко. Первые главы могут не сильно заинтересовать читателя, но чем дальше вы погружаетесь в сюжет, тем больше не хочется отрываться от произведения. Оно захватывает дух. Ты чувствуешь то, что чувствуют герои. Переживаешь за них больше чем за себя. Также подкупает то, что всё правдоподобно! В этой книге каждый может найти себя. Я думаю, что книгу

"Гордость и предубеждение" Джейн Остин должен прочитать каждый.

Мария Князева

Сказка Эдуарда Успенского «Трое из Простоквашино» - моя любимая книга. Мне понравилась эта сказка тем, что у всех её главных героев есть какая-нибудь отличительная черта, делающая каждого индивидуальным и узнаваемым. Например, Дядя Фёдор, его отличительная черта заключается в том, что он взрослый не по годам. "Он в четыре года читать научился, а в шесть уже сам себе суп варил" - вот подтверждение из текста! Кота Матроскина тоже ни с кем не спутаешь! Его отличительная черта заключается в том, что он был очень большим, умным и хитрым. А главное – запасливым и экономным!

Пёс Шарик - милый, наивный и добрый пёс. Он бесхитростный и прямодушный, не умеет врать. С такими героями не соскучишься!



Бахром Хазраткулов

Недавно я прочитала роман Джека Лондона "Сердца трёх". Он меня невообразимо вдохновил и воодушевил. Вместе с героями я смеялась и плакала, радовалась победам и переживала, когда накал страстей разгорался до предела! В романе очень острый сюжет: миллиардер Френсис Морган отправляется на поиски сокровищ, и попутно находит друзей, врагов и даже... любовь! Меня книга захватила с первой страницы, сюжет порой был настолько непредсказуем, что мне приходилось прерывать чтение на несколько минут, чтобы отдышаться.



В книге поднимаются такие важные вопросы, как любовь и дружба, предательство и обман, чрезмерная алчность, которая порой может привести даже к смерти... Великий писатель Джек Лондон заставляет нас задуматься об очень важных вещах, в какой-то степени, переосмыслить свою жизнь. Я думаю, что эту книгу будет полезно прочитать всем без исключения, особенно нам, подрастающему поколению, ведь кого как не подростка будут волновать такие темы, как любовь и дружба?

Таким образом, книга мне очень понравилась, я считаю, что её можно назвать не только жемчужиной в творчестве Лондона, но и в мировой литературе в целом.

Анна Дроздова



Моя любимая книга – «Бегущий в Лабиринте», а точнее вся трилогия. Трилогия рисует спаленную солнцем Землю, мир разрушенных городов, людей, зараженных неизлечимой болезнью. Но есть те, кто пытается найти лекарство от этой "Вспышки", так называется эта болезнь. Они всеми силами стараются найти выход... но те ли они, какими кажутся? Они решают отправить бедных подростков в огромный лабиринт, в котором обитают монстры, и который они должны пройти и выбраться оттуда. Страшно, что ребята совсем ничего не знают об устройстве мира на данном этапе и не помнят, кем они были до лабиринта, кто были их родители, где они жили, что любили и для чего их сюда поместили. Они помнят лишь свои имена. Пройдя лабиринт, герои подумали, что это конец, но это было лишь первое испытание, и многое еще впереди.

Более подробно ты можешь прочитать в этой трилогии, настоятельно рекомендую все три части, их чтение затягивает с головой, и ты погружаешься в этот раненый мир, чувствуешь

героев...

Даня Иванов



В раннем детстве мне мама читала перед сном. Она читала многие книги, но самыми моими любимыми были - «Приключения Алисы в Стране чудес» Льюис Кэрролл и «Волшебник Изумрудного города» Александра Мелентьевича Волкова.

Когда же пришло время учиться читать, я от всей души возненавидела это и чуть ли не до слез противилась. Все изменилось, когда я наконец-то осилила алфавит и слоги. Я просила покупать мне книги, а когда пошла в школу, то штурмом захватила и школьную библиотеку. Я буквально каждый день заходила туда, чтобы почитать и

очень расстраивалась, когда какие-то книги были мне не доступны (в силу моего возраста). В то время мне нравились детективы. Сейчас и не припомню названий книг, но помню авторов - А. Иванов и А. Устинова. Мое увлечение книгами вскоре прошло. Чем я только в то время не увлекалась!

Однако сейчас я снова вернулась к книгам. Все началось, как я помню, с пост апокалиптического романа «Город Эмбер: Побег» Джин Дюпро. Меня захватило произведение, в котором рассказывалось о девочке Лине, которая жила в умирающем подземном городе. Город был создан для сохранения жизни на планете после апокалипсиса и после двухсот лет жители должны были его покинуть с помощью специальной инструкции, запечатанной в капсуле, которая должна была открыться к этому времени. Но спустя столько лет она потерялась, а запасы еды в городе уже заканчивались. Однако капсулу находит Лина со своим другом Дуном и они расшифровывают послание, чтобы помочь жителям города. Что мне больше всего понравилось в этой книге, так это сам город - он был словно другим миром, люди там жили по другим правилам и у них были другие ценности.

Следующей потрясающей книгой стала - «Северное сияние» Филипа Пулмана. Это первая часть фантастической трилогии «Тёмные начала». В этой книге Лира Белаква живет в параллельном мире, где наука и магия переплетены между собой, а помимо обычных людей там живут ведьмы, бронированные медведи и очень полюбившиеся мне Деймоны. Управляет же этим миром Магистериум. Лира проходит длинный путь, перед тем как узнать всю истину. Я помню, как до глубокой ночи засиживалась в надежде наконец-то раскрыть все секреты этого мира.

После прочтения этой книги, я поняла, что мне нравится погружаться в иные миры и следующим для меня стал мир Гарри Поттера. Я прочитала всю серию романов о Гарри Поттере, автором которых является Джоан Роулинг. Хочу сказать, что это было потрясающе. Я влюбилась в этот мир. Читать эту серию романов было просто волшебно захватывающе! Я будто прожила отдельную жизнь вместе с Гарри Поттером, и мне было очень грустно в конце расставаться с любимыми героями.

Более "взрослые" книги я начала читать относительно недавно. Роман «Если я останусь» Гейл Форман, заставил меня плакать, но я все равно перечитала его еще два раза.

Новелла «Завтрак у Тиффани» Трумена Капоте, которую я недавно прочитала (я уверена, что еще несколько раз перечитаю её) стала моей новой любимой книгой. Уверена, что Холли Голайтли запомнится мне надолго.

Так же я читала очень интересный роман «Дом странных детей» Ренсома Риггза, который читается на одном дыхании и очень мне понравился. Сейчас, так как, я учусь в 9

классе, то читаю и литературу по школьной программе. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова, «Мертвые души» Н.В. Гоголя пришлось мне по вкусу и были прочитаны с большим интересом.

Я, конечно, сейчас не перечислила все книги, которые читала и которые любила, но назвала самые яркие и запомнившиеся, которые помогли мне понять или принять что-то в себе.

Ангелина Нужина

Книга "Я исповедуюсь". Автор книги Жауме Кабре.

В общем, книга очень интересная и мне понравилась. Поразила оригинальная, хорошая задумка автора и простота изложения.

Интересный сюжет, который сразу меня впечатлил. Хотелось бы, чтобы было больше таких книг.

Даниил Пентюшенко



Ну, на счет "Хорошо быть тихоней" Стивена Чбоски. Очень понравилась. Читается на одном дыхании. Хороший сюжет. Не могла оторваться, так как было очень интересно следить за разворотом событий. В книге была описана ценность маленьких радостей жизни, глубина каждого момента.

Также в произведении есть личная драма героя, о которой было непросто читать. Описаны многие подростковые проблемы.

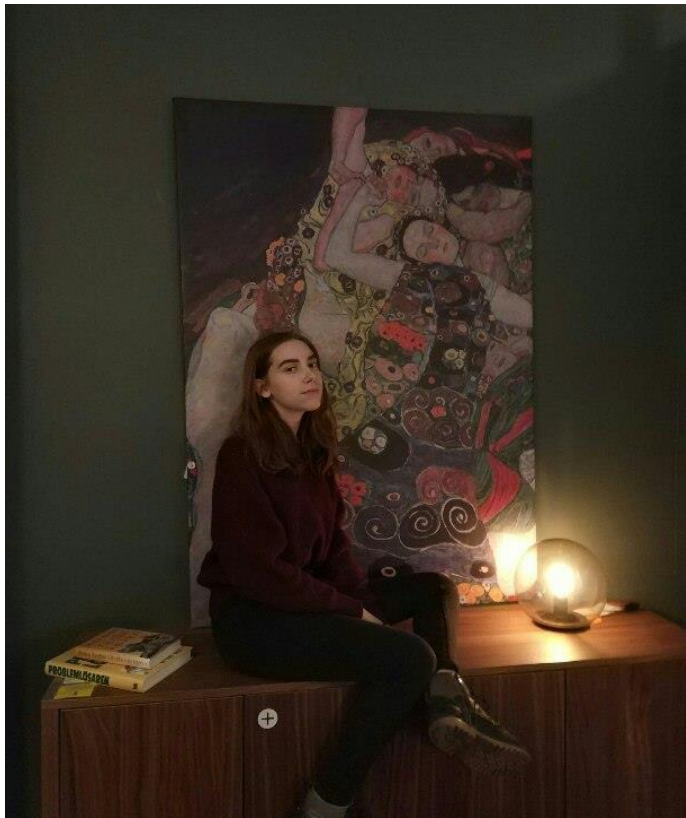
В книге "Дом, в котором", автор - Мариам Петросян, рассказывается о душах детей,

помещенных в тела с неограниченными возможностями.

Вначале чтение шло очень тяжело. Несмотря на то, что герои курят и пьют, их отношение ко многому какое-то детское и трогательное. Самая необычная книга, которую я читала.

Карина Шевченко

Антиутопия – жанр художественной литературы, описывающий государственный или мировой уклад, в котором при изначальном стремлении к идеальному существованию для всех обитателей складываются негативные тенденции развития.



Книга «1984» Джорджа Оруэлла, это - антиутопия. В ней рассказывается от лица главного героя о его тяжёлой жизни в городе Океании.

Главного героя зовут Уинстон, ему почти 30 лет, у него нет родителей. Когда ему было 11 лет, его мать куда-то исчезла вместе с младшей сестрой, а отца казнили.

Однажды он встречается девушку, в которую влюбляется. В Океании правительство контролирует абсолютно все. Оно запрещает даже любить, у них там нет никакой свободы. Уинстон и эта девушка какое-то время встречались, и у них все было хорошо, пока к ним в дом не ворвалась полиция, и их забрали в тюрьму.

Наверное, автор выдумал этот страшный мир, но читаю книгу, хочется сделать всё от тебя возможное, чтобы это никогда не стало правдой. Уинстона долгое время сидел в тюрьме, его пытали, избивали, допрашивали, морили голодом, грозились убить. Книга тяжёлая, но производит очень большое впечатление, запоминается надолго.

Юля Терещенко

Итак, «451 градус по Фаренгейту». Её написал Рэй Бредбери. Эта книга является фантастикой, а именно антиутопией. В самом начале книги говорится о том, что температура воспламенения бумаги - 451 градус по Фаренгейту. В романе описывается общество, которое опирается на массовую культуру и потребительское общество. Те люди, которые могут мыслить критически, оказываются преступниками. Главный герой - Гай Монтэг. Он работает пожарником. Но его коллеги и он сам вовсе не тушат пожары, а уничтожают книги. В один прекрасный день, Монтэг понимает и в тоже время осознает, что это не идеальное общество, в котором он был так уверен, потому что он считал, что выполняет свою работу на благо всего человечества. После того, как он отказывается от своей привычной жизни, он становится изгоем и бежит прочь от всего этого. В конечном итоге он попадает в группу некогда бывших профессоров, которые заучивают тексты из многих книг, чтобы передать все накопленные знания будущему поколению. Но получится ли у них всё это сделать? Если тебе интересно, то можешь почитать.



Мне понравилось эта книга тем, что она ясно показывает: общество массового потребления, где люди перестают думать своей головой, обречено на массовая деградацию. Люди просто существуют, ничего не замечая при этом. К сожалению, в нашем мире происходит тоже подобное, нам постоянно что-то навязывают, люди не хотят ценить и беречь природу, не хотят стремиться к знаниям. Поэтому я считаю, что данный роман должен прочитать каждый, так как это всё может произойти в будущем, и мы должны всё делать для того, чтобы этого не произошло.

Антон Шилин

Позвольте мне поделиться с вами своими эмоциями по прочитанной книге.

Я хочу вам рассказать о произведении, которое меня впечатлило и тронуло до глубины души. Книга называется "Унесённые ветром", автор книги Маргарет Митчелл.

Чем же меня впечатлила эта книга? Пожалуй, больше всего - силой характера главной героини Скарлетт О'Хара. Сила, твёрдость женского духа, её выносливость тронули меня, вдохновили на решительные поступки, на помощь другим людям. Эта книга имеет лишь две части, остальное продолжение событий уже написали читатели, которые не хотели расставаться с полюбившимися героями. Больше всего меня впечатлила вторая часть. В ней не так много танцевальных балов, но в ней много любви, чувств, разочарований, и нежности. Эту книгу можно перечитывать вечно.

Она интересна, непредсказуема, такая же, как и Скарлетт. Если вам хочется почувствовать себя в урагане событий, познакомиться с интересными героями, прочувствовать силу женщины, боль, любовь, то эта книга - для вас.



Надежда Остроконская



Моё любимое произведение - повесть Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Это сказка о взрослых и детях. Это мудрая история, которая адресована, скорее всего, взрослым. Экзюпери - летчик и писатель, размышляет о самом важном - о вечных вопросах нашей жизни: о добре и зле, о красоте и равнодушии, о дружбе и любви, о верности и ответственности человека за свои поступки. Читая эту книгу, иногда улыбаешься, иногда грустишь, но обязательно задумываешься. На мой взгляд, эту книгу, должен прочитать каждый.

Что же для меня значит книга? Для меня «Маленький принц» - это возможность познания мира. Читая книгу, ты можешь окунуться в мир будущего, или оказаться на космической станции, или попасть в средневековый замок, все зависит от книги.

Ну а на самом деле, не важно, что ты читаешь и какие книги тебе больше всего нравятся, ведь это дело вкуса каждого в отдельности, главное это - читать.

Чтение обращает нас к человечности.

Читайте – и становитесь более чуткими, отзывчивыми. Может, именно чтение делает из ребёнка настоящего человека?

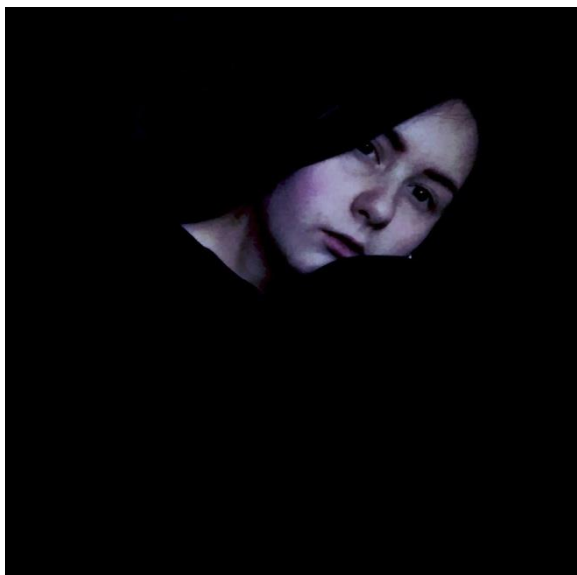
Вадим Запаненок

Книга: "Виноваты Звёзды", автор - Джон Грин.
Это моя самая любимая книга!

Это роман о подростках, страдающих от тяжёлых болезней, но они не собираются сдаваться. Герои всё еще остаются подростками - ядовитыми, бунтующими, готовыми к ненависти и к любви. Главные герои бросают вызов судьбе.

Они влюблены друг в друга, их терзает не столько нависшая над ними тень смерти, сколько обычная ревность, злость и непонимание... Оказывается, мелочи жизни играют большую роль в нашей судьбе!

Настя Мангилёва



Летом я читала книги известных классиков русской литературы и зарубежных писателей.

Есть пара книг, сумевшие меня зацепить. Одна из них называется "Прежде чем я упаду", её автором является Лорен Оливер.

Книга, как я поняла, основана на сюжете фильма "День сурка".

Самая популярная девушка школы - Саманта в столь значимый для неё праздник - день

купидона, попадает в автокатастрофу, уезжая с

вечеринки. Проснувшись утром, она лишь выдохнула

с облегчением, думая, что это был всего лишь сон, но

когда события пятницы начали повторяться, она

поняла, что попала во временную петлю, и чтобы

выбраться из неё, она должна исправить все свои

ошибки, научиться ценить жизнь и, возможно,

открыть для себя что-то новое. Юная девушка

проживала день купидона семь раз. Она старалась

найти ошибки в совершённых ею поступках и спасти

свою жизнь, думая, что временная петля распутается.

Но дело было не в этом. Вспоминая ночь, когда

произошла авария, одна из подруг главной героини

крикнула имя серой, невзрачной как мышка, девушки

Джулиет, над которой Саманта и её подружки так



усердно издевались. Она в тот момент решила покончить с собой. И тогда, главная героиня книги решила ей помочь, ведь она поняла, что её разгадка является та девочка, и она должна ей помочь не совершать столь отчаянный поступок. Испробовав всё, она поняла, что есть только один способ: пожертвовать своей жизнью. И когда она совершает этот поступок, временная петля развязывается.

Безусловно, эта книга мне очень понравилась, не считая её конец, который меня разочаровал. Получилось так, что героиня расплачивалась за ошибки, которые она почти не совершала. Это меня немного смутило. Но, тем не менее, я считаю, что автор в точности передала эмоции, которые испытывала главная героиня. Я вместе с ней и плакала, и радовалась. Так же эта книга научила меня ценить мельчайшие моменты жизни, дорожить каждым днем и секундой. Прочтя эту книгу, я осознала истинную ценность жизни. Это - близкие нам люди. Ведь неизвестно когда наступит твой последний день, и ты не успеешь сказать своим родным, как они тебе дороги и как ты их любишь, а это ведь так просто и занимает совсем немного времени.

Я была более чем довольна этой книгой, ведь когда я взяла её в руки, я думала, что это типичная история про популярную девушку и её жизнь. Но книга полностью перевернула моё мироощущение. И я считаю, что ее надо прочесть каждому, чтобы осознать, что не так уж много времени отведено нам на жизнь, и что все может измениться за считанные дни, а может быть и минуты.



Александра Михайлова

Так.Моя любимая книга...Диана Уинн Джонс "Ходячий Замок".Эта история о девушке превратившейся в старуху,о магии ,любви ,дружбе ...И немножечко о нас.Ее сложно оценить или описать - это сказка для всех возрастов.Ведь в нашей жизни так мало чудес.

Валерия Паламарчук

«Парфюмер. История одного убийцы» Патрик Зюскинд

«В аромате есть убедительность, которая сильнее слов, очевидности, чувства и воли. Убедительность аромата неопровержима, необорима, она входит в нас подобно тому, как входит в наши лёгкие воздух, которым мы дышим, она наполняет, заполняет нас до отказа. Против неё нет средств»

Снятый по ней фильм "Парфюмер. История одного убийцы" мне очень нравится, он шикарный. Но книга – это настоящий шедевр. Казалось бы, весь сюжет мне уже знаком и книга вряд ли сможет ещё чем-то удивить, но она все-таки смогла это сделать. Особенно понравился язык автора, он неординарный, очень красочный, сочный и яркий. Писатель гармонично сочетает несовместимые вещи и именно это производит эффект «вау!». Главный герой романа - Жан Батист Гренуй был рождён на рыночной площади среди помоев и дохлой рыбы, шансов на то, что ребенок выживет мало, но он все-таки смог. Своим неожиданным появлением Гренуй приговорил к смерти мать, и это было только началом. Гренуй был наделен особым даром, у него было прекрасное обоняние, которое ловило и хранило в памяти все когда-либо встречаемые запахи. Изначально обстоятельства, в которых



родился главный герой, заставляют нас сочувствовать бедному ребёнку, ведь еще никому не известно, что из него вырастет чудовище, которое будет убивать ради достижения своей цели.

Это произведение захватывает с самого начала, мерзким и неприятным описанием местного рынка, которое уже с первых строк окунает читателя в мир запахов. Автор рассказывает, как воняет Париж, как воняют люди, реки, дома и при этом он описывает великолепные, вкусные ароматы фруктов, цветов, душистых духов. Мы окунаемся в целую Вселенную разнообразных ароматов. И после настолько впечатляющего начала оторваться от книги просто невозможно.

Роман необычный и интересный, написан очень ярко и увлекательно, легко читается, но при этом книгу нельзя назвать пустышкой, есть в ней своя особенная философия, присущая только данной книге.

Александра Бойко

Недавно я прочитала книгу Холли Смейл «Девушка-гик», которая, я думаю, изменит мою жизнь. Я сколько себя помню, всегда мечтала быть красивой и уважаемой в классе. А может быть, даже стать лидером. Героиня этой книги хочет того же! И однажды её заметили в агентстве для фотомоделей.

Гарриет ставит перед собой цель: превратиться из неуклюжей, неловкой, некрасивой девочки в грациозную и умную красавицу. Но, конечно же, она хочет оставаться сама собой. Меня шокировало выражение – «Золушка всегда была Золушкой. Дело не в платье. Гадкий утёнок с самого начала был лебедем».

Но окружающие этого не видели! Как сказала крёстная-фея в сказке: «И в бальном платье ты останешься той же милой, доброй и трудолюбивой девушкой». И это очень важно!

Героиня этой книги, изменившись внешне, не почувствовала удовлетворения от перемен. Потому что внутренне она осталась той же. И она это поняла.

Мне нравятся книги, которые заставляют задуматься.

Григорьева Ксения



Все знают, что в школьной программе по литературе содержится лишь часть, того, что мы должны прочитать и с чем мы должны познакомиться.

Уже не первый год проводится конкурс

«ЖИВАЯ КЛАССИКА»

Участники этого конкурса читают прозу: учат отрывок из произведений классиков и выступают перед жюри, за право выступить на Красной Площади и отправиться в Артек. Президентом фонда является Марина Смирнова. Школа №327 принимала в нём участие.

Из наших сегодняшних авторов участвовали Остроконская Надежда, Вадим Запаненок и Валерия Паламарчук.

У нас есть победитель этого конкурса Сударушкин Данила.

А сейчас победитель конкурса "Живая классика" напишет нам о своей любимой книге.

Каждый человек, чтобы заниматься самообразованием и развивать свой внутренний мир должен читать книги. Все люди разные, и вкусы у них – тоже разные. Одни предпочитают фантастику, другие классику. Я думаю, что это неважно. Главное, чтобы ты любил читать!

Книга, которая воспитала меня и продолжает воспитывать до сих пор, всем хорошо известна. Это - роман Александра Дюма "Три Мушкетера".

В этой книге есть все: дружба, любовь, предательство, верность. Для меня она стала книгой жизни, которая учит нас, как любить и дружить, как прощать или не прощать предательство и быть выше трусости.

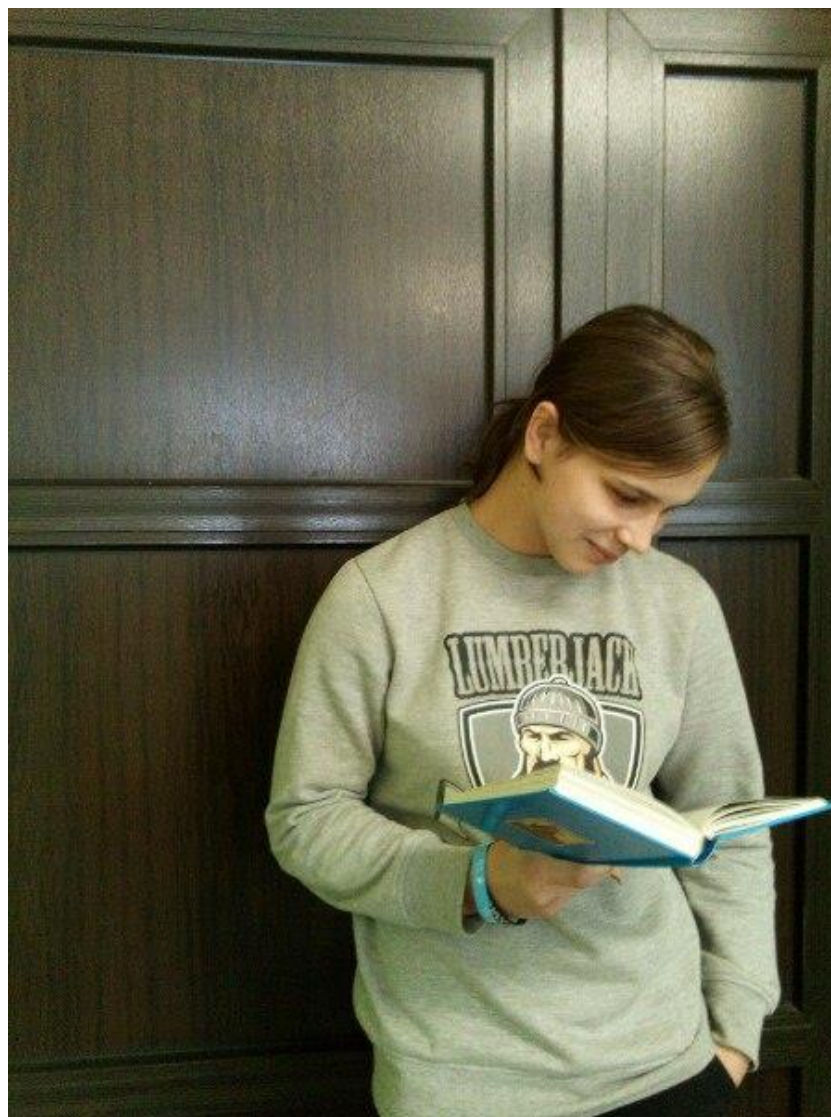
Данила Сударушкин



Переходим к следующей нашей рубрике –

"ЧТЕНИЕ В НЕОБЫЧНЫХ МЕСТАХ"

1. И первый номинант -



Наталья Попова, чемпионка мира по кикбоксингу.

Увлечённо читает в женской гардеробной рядом с дверью, перед уроком физкультуры.

2. Второй номинант...



Девочка в школьном коридоре.
Разрешила себя сфотографировать

3. Третий номинант - девушка рядом с Галереей.



Интересно, что за книгу она читает?
А какую бы вы читали книгу в данном месте?

4. Номинант №4!



Вас снимает скрытая камера!

Девочка спряталась от всего мира, чтобы уединиться с любимой книгой в тишине.

Надеюсь, что я ей не очень помешала)))

5. Номинант №5

А это наш учитель по физкультуре - **Суханов Игорь Валентинович**.
Вот как учителя проводят свободное время!

Смотрите и учитесь любители понежиться на диванчиках в обнимку со своей ленью!



6. Номинант №6

Читать каждую свободную минуту – это когда книга у тебя всегда под рукой!



Виктория Черкасова

Друзья, мы верим, что для каждого человека найдется книга, которая будет ему близка, нужно просто искать.

ЧИТАЙТЕ! ЧИТАЙТЕ! И ЕЩЁ РАЗ – ЧИТАЙТЕ!

Издаётся читателями детской библиотеки №8
Электронный журнал

БЕЗ НАПРЯГА

издаётся читателями детской библиотеки №8
№8 ГБУ СПб «Невская ЦБС»
с марта 2017 года

Сайт Невской ЦБС - <http://nevcbsspb.ru>

Наш адрес: Санкт-Петербург, улица
Крупской, дом 37

Телефон: 560-12-63

Электронная почта: bib-detskaya8@yandex.ru

Редактор номера Надежда
Остроконская

Главный редактор
Т.С. Афанасьева