

**P2**

**A 49**

**Алешковский, Петр Маркович.** Институт сновидений. Старгород двадцать лет спустя [Текст] / Петр Алешковский ; [послесл. О. Лебедушкиной]. – Москва : Время, 2009. – 350, [1] с. – (Самое время). – Другое заглавие : Старгород двадцать лет спустя. – Из содерж.: Институт сновидений. Старгород двадцать лет спустя. – С. 6–103; **Старгород** : голоса из хора. – С. 104–337.

«Старгород» – цикл рассказов о российской послеперестроечной глубинке, где герои самобытны, а трагикомические ситуации достоверны при всей фантастичности.

Экземпляры: ЦРБ , 01 , 02 , 05 , 06

**P2**

**A 91**

**Астафьев, Виктор Петрович.** Прокляты и убиты [Текст] : роман / Виктор Астафьев ; [предисл. Н. Ивановой]. – Москва : Эксмо, 2007. – 797, [2] с. – (Красная книга русской прозы).

Роман-эпопея «Прокляты и убиты» охватывает два эпизода из Великой отечественной войны: подготовка новобранцев недалеко от Бердска и переправу через Днепр и бой за удержание плацдарма.

Экземпляры: ЦРБ , 05

**P2**

**B 19**

**Бакин, Д. Г.** Страна происхождения [Текст] : рассказы / Д. Г. Бакин. – Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 1996. – 158 с. : ил.

Первая «большая» книга Д. Бакина – молодого московского писателя, чей голос властно заявил о себе в современной русской литературе. Публикация рассказов в «Огоньке», книга, изданная во Франции... и единодушное призывание критики: в русской литературе появился новый значительный мастер.

Экземпляры: 02

**P2**

**B 83**

**Бородин, Леонид А.** Русская смута [Текст] : повесть, роман / Л. А. Бородин. – Москва : Хроникер, 2001. – 384 с. : портр. – (Мир современной прозы). – Из содерж.: **Царица смуты** : повесть.

Историческая повесть о Марине Мнишек, о ее жизни после гибели Лжедмитрия II.

Экземпляры: ЦРБ , 05 , 01 , 02

**P2**

**B 32**

**Веркин, Эдуард Николаевич.** Облачный полк [Текст] : повесть : [для старшего школьного возраста] / Эдуард Веркин ; [предисл. Ксении Молдавской]. – Москва : КомпасГид, 2012. – 290, [3] с. – 16+.

Спокойный патриарх беспокойного семейства, бурлящего вокруг дачных шашлыков, купаний и любых других каникулярных поводов, под натиском правнука вспоминает детство, самый страшный и звонкий кусок – зиму 1942 года. Три последних

месяца из полутора лет, в течение которых Димка бродил по пояс в грязи и снегу, конвоировал перепуганных до истерики полицаев, выменивал у немецких обозников гранаты на лендлизовскую тушенку с Большой земли, отчаянно хотел отогреться и наесться, а еще больше — открыть наконец счет убитым фрицам. А опекал его эти полтора года Саныч, дерзкий пацан, трепло и боец от бога, заговоренный цыганкой от пули и фотокадра, представленный к Герою и боящийся всего трех вещей: предательства, торфяного топтуна из бабкиных сказок и строгой девушки Алевтины.

Экземпляры: 11, ЦРБ, 05, 06, 07, ЦДБ, 08, 10, 12, 01, 02, 04, 13, 03

**P2**

**В 57**

**Владимов, Георгий Николаевич.** Генерал и его армия [Текст] : [роман] / Георгий Владимов. – Москва : ОЛМА-Пресс, 2005. – 510 с. – (Победители). – Роман удостоен Букеровской премии (1995) и премии им. Сахарова «За гражданское мужество писателя» (2000).

«Генерал и его армии» голосованием всех председателей жюри премии «Русский Букер» назван лучшим русским романом последнего десятилетия XX века. Наряду с главным вымышленным героем, советским генералом Кобрисовым, в романе действуют многие исторические персонажи, среди которых Сталин, Жуков, Хрущев, Ватутин... Особое внимание писателя привлекают фигуры немецкого генерала Гудериана и русского генерала-изменника Власова. Столкновение воли и характеров, пересечение военных судеб трех генералов придают роману особую глубину и достоверность.

Экземпляры: ЦРБ , 06 , 08 , 05 , ЦДБ

**P2**

**В 62**

**Водолазкин, Евгений Германович.** Лавр [Текст] : [неисторический] роман / Евгений Водолазкин. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 440, [2] с. – (Новая русская классика). – 16+.

Герой романа «Лавр» — средневековый врач. Обладая даром исцеления, он тем не менее не может спасти свою возлюбленную и принимает решение пройти земной путь вместо нее. Так жизнь превращается в житие. Он выхаживает чумных и раненых, убогих и немощных, и чем больше жертвует собой, тем очевиднее крепнет его дар. Но возможно ли любовью и жертвой спасти душу человека, не сумев уберечь ее земной оболочки?

Экземпляры: ЦРБ , 03

**P2**

**И 20**

**Иванов, Алексей Викторович.** Сердце Пармы [Текст] : роман / Алексей Иванов. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. – 507, [3] с. – (Новый Алексей Иванов). – 16+.

«Роман о том, как люди и народы, обретая родину, обретают судьбу. XV век от Рождества Христова, почти семь тысяч лет от Сотворения мира... Московское княжество, укрепляясь, приценивается к богатствам соседей, ближних и дальних. Русь медленно наступает на Урал. А на Урале – не дикие народцы, на Урале – лесные языческие княжества, древний таёжный мир, дивный и жуткий для пришельцев. Здесь не верят в спасение праведной души, здесь молятся суровым богам судьбы. Одолеет ли православный крест чащобную нечисть вечной пармы – хвойного океана? Покорит ли эту сумрачную вселенную чужак Иисус Христос? Станут ли здешние жители русскими? И станут ли русские – здешними?» (Алексей Иванов)

Экземпляры: 12 , ЦРБ , 03 , 07 , 09 , 13 , ЦДБ , 08 , 10 , 05

**P2**

**К 84**

**Крусанов, Павел Васильевич.** Триада [Текст] : романы / Павел Крусанов. – Санкт-Петербург : Амфора, 2007. – 671 с. – (Амфора). – Из содерж.: **Укус ангела.**

Процветающая Российская Империя в результате восстания, учинённого легендарной воительницей Надеждой Мира, оказалась рассечена на две части, во главе которых встали два консула. Так продолжалось до тех пор, пока в родовом имении Некитаевых, что под Порховом, не родился ребёнок по имени Иван – тот, кого люди впоследствии именовали «Чумой»...

Экземпляры: ЦРБ, 01, 04, 05, 06, ЦДБ, 02

**P2**

**К 95**

**Кучерская, Майя Александровна.** Современный патерик [Текст] : чтение для впавших в уныние / Майя Кучерская ; [предисл. С. Чуприна]. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Время, 2008. – 315, [3] с.

Издание содержит собрание веселых и грустных, смешных и трагических историй из жизни современных православных. Историй, в сюжетах и языках которых прослеживаются традиции Лескова и Бокаччо.

Экземпляры: 01, 02, 06, ЦРБ, 03, 04, 12, 13, 05, ЦДБ

**P2**

**Л 17**

**Лазарчук, Андрей Геннадьевич.** Посмотри в глаза чудовищ [Текст] : роман / А. Г. Лазарчук, М. Г. Успенский. – Санкт-Петербург : Амфора, 2005. – 668 с. – (Читать [модно]) (История будущего).

Эта книга – круто замешанный коктейль из мистики, философии, истории и боевика, созданный фантазией Андрея Лазарчука и Михаила Успенского с присущим этим авторам мастерством. Ее главный герой – великий русский поэт Николай Гумилев. Он не погиб в застенках ЧК в далеком 1921 году. Нет, он был спасен от верной гибели представителями могущественного Пятого Рима, древней оккультной организации. Он был посвящен в тайные знания, приобрел невообразимое могущество и даже получил дар вечной молодости, но взамен ему пришлось превратиться из поэта, избранника Музы, в отважного бойца с беспощадными чудовищами, стремящимися уничтожить наш мир...

Экземпляры: ЦРБ , 01 , 02 , 03 , 04 , 06 , 13

**P2**

**Л 58**

**Лимонов, Эдуард.** Иностранец в смутное время [Текст] ; **Это я – Эдичка** / Э. Лимонов. – Омск : Книжное издательство, 1992. – 544 с. –16+

Роман «Это я – Эдичка» – история любви с откровенно-шокирующими сценами собрала огромное количество самых противоречивых отзывов. Из-за морально-этических соображений и использования ненормативной лексики книга не рекомендуется для чтения лицам, не достигшим 18-летнего возраста.

Экземпляры: ЦРБ , 02 , 06

**P2**

**М 15**

**Маканин, Владимир Семенович.** Асан [Текст] : [роман] / Владимир Маканин. – Москва : Эксмо, 2008. – 477, [1] с. – (Лауреаты литературных премий).

Классик современной русской литературы Владимир Маканин «закрывает» чеченский вопрос своим новым романом «Асан». Массовые штампы, картонные

супергерои, любые спекуляции по поводу чеченских войн уходят в прошлое. После «Асана» остается только правда. Каждому времени – свой герой. Асан – мифический полководец, покоривший народы, – бессилён на современном геополитическом базаре мелких выгод. Но победы в войне не бывает без героя. Тезки великого завоевателя – сашки, шурики и александры, отчаянно негероические ребята – удерживают мир в равновесии.

Экземпляры: 07, ЦДБ, ЦРБ, 01, 02, 03, 04, 05, 06

**P2**

**H 84**

**Носов, Сергей Анатольевич.** Страница номер шесть [Текст] : романы / Сергей Носов. – Москва : Астрель, 2012. – 508, [2] с. – Из содерж.: **Член общества, или Голодное время.** – С. 9–230.

Это очень смешной роман, если бы не был еще и страшным. Носов умеет рассмешить так, что начинаешь пугаться собственного смеха.

Экземпляры: ЦДБ, 08, 10, 11, ЦРБ, 01, 02, 04, 05, 06, 07, 13, 03

**P2**

**O-66**

**Орлов, Владимир Викторович.** Аптекарь [Текст] : роман / Владимир Орлов. – Москва : АСТ, 2003. – 541 с.

«Аптекарь». Одна из вершин в творчестве классика современной литературы Владимира Орлова. Это роман, где неразрывно переплелись мистика и реальность. Где вымысел порой достовернее самой жизни. История о любви, о тайнах природы, о месте человека в нашем изменчивом непредсказуемом мире.

Экземпляры: 02

**P2**

**П 24**

**Пелевин, Виктор Олегович.** Generation «П» [Текст] : [роман] / Виктор Пелевин. – Москва : Эксмо, 2013. – 497, [4] с. – (Флипбук = Flipbook). – 16+.

Роман о поколении, которое взрослело и формировалось во времена политических и экономических реформ 1980–1990-х годов. Буква «П» означает Пепси, о чём и написано на первой же странице романа.

Экземпляры: ЦРБ, 01, 04, 06, 07, ЦДБ

**P2**

**П 24**

**Пелевин, Виктор Олегович.** Омон Ра [Текст] : роман / В. О. Пелевин. – Москва : Вагриус, 2001. – 176 с.

«Омон Ра» рисует курьезный мир жестокой действительности, где человеческое существо напоминает наглухо замурованную ракету с нарисованной дверью, а полет на Луну оказывается метафорой нашей жизни – и в личном, и в историческом смысле. С неподражаемым изяществом Виктор Пелевин предлагает альтернативную версию событий, которые никем до этого не ставились под сомнение.

Экземпляры: ЦРБ, 02, 10, 11, 03, 06, 09, 13, ЦДБ, 08, 01

**P2**

**П 24**

**Пелевин, Виктор Олегович.** 17 рассказов [Текст] / В. О. Пелевин. – Москва : Издательский дом Мещерякова ; Москва : Эксмо, 2014. – 525, [2] с. – (17 рассказов). – 16+. – Из содерж.: **Синий фонарь.** – С. 78–93.

Только для искушенных ценителей классики! Новая серия! «17 рассказов» – это уникальное оформление, продуманные подборки произведений, признанные классики

мировой литературы! Каждая книга включает 17 небольших по объему произведений, 17 маленьких шедевров!

Экземпляры: ЦРБ , 05 , 06 , 07 , 09 , ЦДБ

**Р2**

**П 24**

**Пелевин, Виктор Олегович.** Чапаев и Пустота [Текст] : [роман] / Виктор Пелевин. – Москва : Эксмо, 2013. – 349, [1] с. – (Классика в вузе). – 16+.

Роман «Чапаев и Пустота» сам автор характеризует так: «Это первое произведение в мировой литературе, действие которого происходит в абсолютной пустоте». На самом деле оно происходит в 1919 году в дивизии Чапаева, в которой главный герой, поэт-декадент Петр Пустота, служит комиссаром. А также в наши дни. А также, как и всегда у Пелевина, в виртуальном пространстве, где с главным героем встречаются Кавабата, Шварценеггер, «просто Мария»

По мнению критиков, «Чапаев и Пустота» является «первым серьезным дзен-буддистским романом в русской литературе».

Экземпляры: ЦРБ , 01 , 03 , 04 , 05 , 06 , 13 , ЦДБ , 10 , 02

**Р2**

**П 42**

**Поволоцкая, Ирина Игоревна.** Пумперникель и другие [Текст] : повести и рассказы / Ирина Поволоцкая ; «Культура России», федер. целевая программа. – Москва : Б.С.Г.–Пресс, 2012. – 392, [1] с. – Из содерж.: **Разновразие** : собрание пестрых глав. – С. 7–106.

Прозу московской писательницы Ирины Поволоцкой часто относят к так называемой «женской» и ставят рядом с именами Г. Щербаковой и Л. Улицкой. За повесть «Разновразие» автор был удостоен престижной литературной премии имени Аполлона Григорьева, учрежденной Академией Русской Современной Словесности. В книгу также вошли рассказы, публиковавшиеся в «Новом мире» и других «толстых» журналах.

Экземпляры: ЦРБ , 01 , 03 , 04 , 05 , 06 , 13 , 02

**Р2**

**П 76**

**Прилепин, Захар.** Обитель [Текст] : роман / Захар Прилепин. – Москва : Редакция Елены Шубиной : АСТ, 2014. – 746 с. – (Проза Захара Прилепина). – 16+.

Соловки, конец двадцатых годов. Широкое полотно босховского размаха, с десятками персонажей, с отчетливыми следами прошлого и отблесками гроз будущего – и целая жизнь, уместившаяся в одну осень. Молодой человек двадцати семи лет от роду, оказавшийся в лагере. Величественная природа – и клубок человеческих судеб, где невозможно отличить палачей от жертв. Трагическая история одной любви – и история всей страны с ее болью, кровью, ненавистью, отраженная в Соловецком острове, как в зеркале.

Экземпляры: 10, ЦРБ, 02, 03, 05, 06, 13, ЦДБ, 08, 01

**Р2**

**С 18**

**Санаев, Павел Владимирович.** Похороните меня за плинтусом [Текст] : повесть / Павел Санаев. – Москва : МК-Периодика, 2007. – 182 с. – (Современная библиотека для чтения. Проза).

Книга, в которой тема взросления будто переворачивается с ног на голову и обретает черты сюрреалистического юмора! Книга, в которой гомерически смешно и изощренно зло пародируется сама идея счастливого детства. Чуткий и умный Санаев

все правильно понял. Оттого ценность его повести возрастает, и ей гарантировано место в истории русской литературы...

Экземпляры: 11, 02, ЦДБ, 08, 10, 12, ЦРБ, 01, 04, 05, 06, 13, 03

**P2**

**С 47**

**Славникова, Ольга Александровна.** Стрекоза, увеличенная до размеров собаки [Текст] : роман / Ольга Славникова. – Москва : Вагриус, 2006. – 511 с.

Герои романа «Стрекоза, увеличенная до размеров собаки» – мать и дочь – из года в год существуют в своем закрытом мире «без мужчин». Они любят друг друга и ненавидят – ведь никто не умеет так мучить человека, как его близкий. Каждая мелочь здесь возводится в ранг трагедии, и даже на вышитой картине фигурка стрекозы оказывается размером с собаку...

Роман стал открытием нового прозаика – Ольги Славниковой. Дебютное по сути произведение сразу попало в шорт-лист Букеровской премии.

Экземпляры: ЦРБ , 06 , 08 , 10 , 05 , 04 , ЦДБ

**P2**

**С 60**

**Солженицын, Александр Исаевич.** Рассказы [Текст] / Александр Солженицын. – Москва : Астрель, 2012. – 588, [2] с. – (Внеклассное чтение). – Из содерж.: **Абрикосовое варенье.** – С. 407–421.

В книгу вошли Рассказы и крохотки, написанные А. И. Солженицыным в периоды 1958–1966 и 1993–2005 годов. Их разделяют почти 30 лет, в течение которых автором были созданы такие крупные произведения, как роман «В круге первом», повесть «Раковый корпус», художественное исследование «Архипелаг Гулаг» и историческая эпопея «Красное Колесо».

Экземпляры: 01 , 02 , 03 , 06 , 05 , 04 , ЦРБ , ЦДБ

**P2**

**С 65**

**Сорокин, Владимир Георгиевич.** День опричника [Текст] : роман / Владимир Сорокин. – Переизд. – Москва : Захаров, 2007. – 223 с.

Супротивных много, это верно. Как только восстала Россия из пепла Серого, как только осознала себя, как только шестнадцать лет назад заложил государев батюшка Николай Платонович первый камень в фундамент Западной Стены, как только стали мы отгораживаться от чуждого извне, от бесовского изнутри – так и полезли супротивные из всех щелей, аки сколопендрии зловредные. Истинно – великая идея порождает и великое сопротивление ей. Всегда были враги у государства нашего, внешние и внутренние, но никогда так яростно не обострялась борьба с ними, как в период Возражения Святой Руси.

Владимир Сорокин – русский писатель, драматург, сценарист, яркий представитель современного концептуализма, доведший методы этой школы до экстремальных пределов. «День опричника» – яркое и самобытное произведение Сорокина, политическая сатира и антиутопия о возможной судьбе России в ближайшем будущем.

Экземпляры: ЦРБ , 01 , 03 , 06 , 05

**P2**

**У 48**

**Улицкая, Людмила Евгеньевна.** Тот и этот свет [Текст] : [романы, повесть] / Людмила Улицкая ; [редакция Елены Шубиной]. – Москва : Астрель, 2013. – 861, [2] с. – Из содерж.: **Казус Кукоцкого** : роман. – С. 411–862.

Герой «Казуса Кукоцкого» – гениальный врач, то, что называется, милостью Божьей, и это открывает для автора огромные романские возможности, ведь человек этой профессии каждый день смотрит в бездну: граница между здоровьем и нездоровьем – та же граница между жизнью и смертью, свободой и несвободой. Время действия в романе – сороковые-шестидесятые: излет сталинской эпохи, разгром генетики, смерть тирана, оттепель, первые джазмены. Телесность и, казалось бы, самая грубая физиология (здесь автор не боится подойти к самому краю) тесно сплетаются с темой судьбы – в высоком, почти древнегреческом ее понимании.

«Кроме фамильной приверженности медицине, была еще одна своеобразная родовая черта у мужчин Кукоцких: они добывали себе жен, как добывают военные трофеи. Прадед женился на пленной турчанке, дед – на черкешенке, отец – на полячке. По семейному преданию, все эти женщины были, как одна, сумасбродными красавицами... Павел Алексеевич Кукоцкий тоже был женат военным браком – скоропалительным и неожиданным».

Экземпляры: ЦРБ, 03, 05, 06, 07

**P2**

**X 20**

**Харитонов, Марк Сергеевич.** День в феврале [Текст] : повести / худож. В. Валериус, М. Ким. – Москва : Советский писатель, 1988. – 512 с. : ил. – Из содерж.: **Два Ивана**.

Герои этого необычного романа: прославившийся жестокостью своего правления московский царь Иван Грозный и никому не известный бродяга, фольклорный Иван-дурак, прозванный Беспмятным.

Экземпляры: 05

**P2**

**Ч-84**

**Чудаков, Александр Павлович .** Ложится мгла на старые ступени [Текст] : роман-идиллия / Александр Чудаков. – [8-е изд., стер.]. – Москва : Время, 2014. – 638, [1] с., [4] л. ил. – (Самое время!).

Масштабный историко-философский роман виднейшего российского литературоведа Александра Чудакова с гипнотической точностью воссоздает навсегда канувшую в прошлое культуру ссыльно-поселенцев середины XX века, вынужденных жить и выживать на границе Сибири и Северного Казахстана.

Экземпляры: ЦРБ , 01 , 07 , 11 , 12 , ЦДБ

**P2**

**Ш 26**

**Шаров, Владимир Александрович.** Избранная проза [Текст] : в 3 кн. / Владимир Шаров ; [худож. А. Е. Смирнов]. – Москва : ArsisBooks, 2009. –

[Кн. 1] : Репетиции : роман / [послел. А. Бердичевской]. – 2009. – 335 с. : ил.

Владимир Шаров – выдающийся современный писатель, автор семи романов, поразительно смело и достоверно трактующих феномен русской истории на протяжении пяти столетий – с XVI по XX в. Каждая его книга вызывает восторг и в то же время яростные споры критиков. Три книги избранной прозы Владимира Шарова открывает самое захватывающее произведение автора – роман «Репетиции». В основе сюжета лежит представление патриарха Никона (XVII в.) о России как Земле обетованной, о Москве – новом Иерусалиме, где рано или поздно должно свершиться

Второе Пришествие. Евангельский миф и русская история соединены в «Репетициях» необыкновенной, фантастически правдоподобной, увлекательной, как погоня, фабулой.

Экземпляры: ЦРБ , 05 , 03 , 01 , 02 , 06

**Р2**

**Ш 65**

**Шишкин, Михаил Павлович.** Взятие Измаила [Текст] : роман / Михаил Шишкин. – Москва : Вагриус, 2006. – 431 с.

Роман Михаила Шишкина «Взятие Измаила» в 2000 году был удостоен Букеровской премии. Это роман-загадка, роман-мистерия, в самом названии которого уже содержится интрига, ибо менее всего произведение соотносится с известным военно-историческим событием. «Взятие Измаила» вообще не похоже на канонический исторический роман, хотя в его основе лежат события из нашего прошлого. Дореволюционный уголовный суд с его атмосферой – и тут же сцены жизни из сталинских, хрущевских и брежневских времен. Герои реальные и вымышленные, типические; современная лексика и старославянские стилизации – автор словно бы подчеркивает равноценность для России всех времен и событий, их полную взаимопроницаемость. И вечное «без меня народ не полный» – М. Шишкин смело вводит в пласт романа автобиографические мотивы.

Экземпляры: ЦРБ, 06, 05, 01, 02