



«КНИЖНЫЙ МАЯК ПЕТЕРБУРГА»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ 12-14 ФЕВРАЛЯ

ПОСТ-РЕЛИЗ

12–14 февраля в Санкт-Петербурге прошел второй международный фестиваль-праздник для всех любителей литературы, поэзии и музыки «КНИЖНЫЙ МАЯК ПЕТЕРБУРГА» в формате ON-SOUND. Тематический акцент фестиваля «музыка смыслов».

В Российской национальной библиотеке состоялось торжественное открытие праздника, на котором выступили: **Сергей Владимирович Степашин** – президент Российского книжного союза; **Владимир Ростиславович Мединский** – помощник Президента Российской Федерации; **Владимир Геннадиевич Гронский** – генеральный директор Российской национальной библиотеки; **Зоя Васильевна Чалова** – директор ЦГП Библиотеки им. В.В. Маяковского, руководитель сети Общедоступных библиотек Санкт-Петербурга (198 библиотек); **Денис Алексеевич Котов** – общественный деятель, основатель Петербургской книжной сети «Буквоед», инициатор фестиваля «Книжный маяк Петербурга»; **Сергей Александрович Шаргунов** – писатель, председатель Ассоциации союзов писателей и издателей России; **Андрей Виленинович Константинов** – народный артист России, музыкант ансамбля Терем-квартет.

Фестиваль осуществлялся в гибридном формате (физический-цифровой), что, в период ограничений, связанных с пандемией, дало возможность активного участия писателей, поэтов, музыкантов из разных точек мира,

включения в организацию большого количества физических и виртуальных площадок от разных организаций, широкого охвата читателей Петербурга, России и мира. Только на момент проведения фестиваля было зафиксировано более **500.000** просмотров трансляций мероприятий. За пару часов несколько десятков тысяч просмотров набрали темы: **«Крейцера соната: поздний Толстой о природе брака»** – творческая встреча с Дмитрием Быковым; **«Какого вида будет литература после ковида»** – разговор о жизни, творчестве и будущем с Олегом Роем; **«Учиться учиться учиться»** (без запятых) – как это сделать рассказал Андрей Курпатов; **«Мозг, музыка, книги»** – беседа с Татьяной Черниговской; **«Уличные музыканты: регулирование свободы творчества»** – круглый стол, организованный Олегом Грабко; **«Человек и литература в век инстаграма, что нас ждет? Интернет и соцсети – это прогресс или новый опиум?»** – отвечал на вопросы Михаил Веллер; **«О времена, о юмор!»** – жизнь юмора во времени, повстречались Зощенко, Альтов, Цыпкин; Творческая встреча с Диной Рубиной; **«Сон на краю крыши»** или разговор о важном с Билли Новиком; **«Ромашки, прибыль и книжный лабиринт»** с Алексеем Сергиенко; **«Вдохновляющий образ будущего. Гесс WHO?»** – встреча с блогером Алиной Гесс, которая стала активным книжником и раскрыла двери фестиваля для двух миллионов своих подписчиков; **«Современная русская проза. Рассказ о новой редакции романа «Скунс-камера»** Андрея Аствацатурова.

Международный формат фестиваля был осуществлен благодаря российским писателям, книги которых переведены на другие языки мира, а также благодаря писателям, музыкантам и общественным деятелям, присоединившимся к фестивалю в других странах. В фестивале участвовали: Александр Цыпкин, Евгений Водолазкин, Андрей Курпатов, Дина Рубина, Дмитрий Быков, Михаил Веллер, Александра Маринина, Олег Рой, Семён Альтов, Бронислав Виноградский, Яков Гордин, Александр Усанин, Алексей Слаповский, Владимир Хохлев, Николай Ютанов, Татьяна Черниговская, Джеймс Брейдбурн (Италия), Павел Алексеев, Денис Драгунский, Александр Ливергант, Нина Агишева, Билли Новик, Алина Гесс, Давид Голощекин, Андрей Константинов («Терем-квартет»), Александр Мелихов, Ирина Никитина (фонд «Музыкальный Олимп»), Сергей Переслегин, Станислав Логунов, Катерина Ленгольд (США), Елена Чижова, Эдуард Тиктинский, Ольга Лукас, Алексей Сергиенко, Александр и Николь Гратовски, Лев Сорокин,

Диди Сантош, Наталья Луковникова, Александр Маточкин, Радмила Хакова, Александр Фридман, Дмитрий Миропольский, Олег Гринько, Сергей Янковский, Майк Джордж (Великобритания), Олег Кувайцев, Кристина Кретьева, Анна Игнатова, Ирина Зартайская, Игорь Чечеткин, Андрей Олеар, Павел Селуков, Ван Ортон и др.

Особое внимание на фестивале было уделено поэзии. В новом арт-пространстве «Фабрика» состоялся благотворительный гала-концерт «Современная поэзия России», организованный Владимиром Хохлевым, Андреем Кузнецовым, Алексеем Макеевым.

За три дня фестиваля при поддержке многочисленных партнеров было реализовано 143 мероприятия (беседы, лекции, публичные выступления и интервью, дискусы, мастер-классы), которые **стали общественным достоянием**. Теперь их содержание может встраиваться и транслироваться на любых литературных, образовательных и новостных порталах, сообществах в соцсетях, а также в библиотеках, домах культуры, тематических клубах, арт-площадках, музеях, образовательных учреждениях в России и мире. Все записи можно найти на сайте: <https://piterbook.com/>, youtube канале проекта Книжный Петербург: <https://www.youtube.com/channel/UCAcRNw26QO1nPssRjFDRdOw>

На празднике был представлен совместный проект Дениса Котова и Алексея Сергиенко **Книжный лабиринт**, на реализацию которого уже начался сбор одного миллиона книг.

Партнерами «Книжного маяка Петербурга» стали:

Российский книжный союз, Российская национальная библиотека, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Роскультцентр», Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского, Корпоративная сеть общедоступных библиотек Санкт-Петербурга, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации, Комитет по развитию туризма Санкт-Петербурга, Знаковые книжные Петербурга «Буквоед», Петербургское библиотечное общество, Издательство «ЭКСМО», Редакция Елены Шубиной, Автономная некоммерческая организация по реализации культурно-образовательных и социальных инициатив «СО-ТВОРЕНИЕ», Информационное Агентство РОСБАЛТ, Автономная Некоммерческая Организация «Реализация

Социально-Значимых Программ «МЕЦЕНАТ», ФГБОУВО Санкт-Петербургский государственный институт культуры, РГПУ им. А.И. Герцена, Музыкальное издательство «Бомба-Питер», Общероссийская общественная организация «Союз работников культуры», Санкт-Петербургский Дом Книги, Тренинговый центр «Активный мир», образовательный портал Лекторий «Достоевский», издательство «АСТ», издательство «Аудиокнига («АСТ»», крупнейший книжный сервис в России и странах СНГ «ЛитРес», русскоязычный интернет-проект, социальная сеть, посвящённая литературе LiveLib, издательский дом «Питер», творческая студия «Арт-нашествие», музыкальный коллектив «Терем-квартет», Институт психотехнологий, Проект «Социософт», Международный молодежный поэтический конкурс им. К.Р., Фонд по поддержке молодых талантов «Музыкальный Олимп», Международный фестиваль «Музыкальный Олимп», Общественное движение «Россия читает книги», Портал «Культура Петербурга», ООО «Веселый водовоз», АО «Третий парк», Фонд «Морское образование», Практическая когнитивная лаборатория "Онтологическая библиотека", Школа ГБОУ СОШ №12 с углубленным изучением английского языка ВО СПб, Санкт-Петербургская государственная филармония джазовой музыки, книжный магазин «Достоевский», Арт-клуб «Книги и Кофе», Альянс Петербургских волонтеров и др.

Фестиваль освещался региональными и федеральными ТВ-каналами и прессой, основными информационными партнерами стали: ИА «Россия Сегодня», ИА ТАСС, ИА РОСБАЛТ, ФОНТАНКА.RU, «Петербургский Дневник», ВКонтакте – официальная социальная сеть.

14 февраля в 19.00 на Новой сцене Александринского театра состоялось торжественное закрытие фестиваля.

Основатель проекта **Денис Котов**, совместно с **Андреем Константиновым** (музыкант Терем-квартета) объявили даты следующего «Книжного маяка Петербурга» – 8 – 10 октября 2021 года. Вечер завершился концертом кроссовер-группы «Жива».

Вся программа фестиваля размещена на сайте: <https://piterbook.com/>

Аккредитация СМИ

Владимир Шампаров, тел: +7(921) 997-98-05, shamparov.v@yandex.ru